

N. CATALOGO	Op. 66
TITOLO CONVENZ.	[Moduli per Litanie, Magnificat. V, org. varie]
TITOLO ORIGINALE	<i>Moduli vari / per Litanie. Magnificat</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; non datato; partit., 3 cc.; 320-330 x 240 mm; 1 fasc. e 1 c. sciolta
ORGANICO	Partit.: V, org; S, T, B; T, B; V, org
INCIPIT MUSICALE	<p>The image shows two musical staves. The top staff is for Organ, in G minor (one flat), 4/4 time. It features a melody with lyrics: "Ky - ri - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son". The bottom staff is for voices (Soprano, Tenore, Basso), in G major (two sharps), 4/4 time, marked "Calmo". It features a melody with lyrics: "San - cta Ma - ri - a San - cta De - i Ge - ni - trix, San - cta Ma - ri - a San - cta De - i Ge - ni - trix,".</p>
SEZIONI	Litanie Lauretane, Fa. Sancta Maria, Calmo 4/4 Si. Mater Christi, 3/4 Si. Magnificat, 4/4 Si ^b
NOTE	Nel fascicolo delle <i>Litanie Lauretane</i> e del <i>Magnificat</i> (forse anni '30-'40) si trova un <i>Pange Lingua o Tantum Ergo</i> senza numero d'opera. Frequenti cancellature. L'Autore scrive: <i>armonizzazione di Bruno Pasut</i> . Nel retro: <i>È l'ora che pia</i> , op. 67, e <i>Pastorale</i> , op. 68. I due <i>Moduli per Litanie</i> , su una carta separata, sembrano più recenti.
DATAZIONE	?
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti – Rielaborazioni